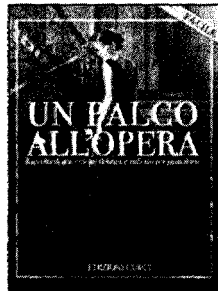


RECENSIONI

**CONSERVATORI E SCUOLE DI MUSICA
LE NOVITÀ DELLE EDIZIONI CURCI**

In occasione dell'apertura del nuovo anno accademico dei Conservatori e delle Scuole di Musica, le Edizioni **Curci** propongono a docenti e studenti varie pubblicazioni didattiche che ben si adattano ai nuovi programmi ministeriali. Di Danilo Manto segnaliamo il volume con CD allegato dal titolo *Grandi Compositori per pianisti principianti*, comprendente 58 brani originali dal periodo barocco al tardo romanticismo. Per aiutare a conoscere la musica operistica e quella dei balletti più celebri, viene pubblicato il volume dal titolo *Un Palco all'Opera*, con trascrizioni pianistiche facilitate di pagine di Beethoven, Puccini, Rossini, Ciaikowskj, Delibes, Offenbach, Wagner e altri compositori. Dal titolo *L'inizio ideale per tutti gli strumenti* vengono presentate in un libro più CD le basi del Clarinetto, della Chitarra elettrica e acustica, della Tromba, del Violino, del Basso Elettrico, della Batteria, del Sassofono Contralto, del Pianoforte e della Tastiera. Lo studio viene reso facile e piacevole grazie al valido supporto del dischetto accluso.



LE NOVITÀ DELLA RICORDI

Anche la Ricordi, distribuita dalla "Universal Music MGB Publications", si adegua ai programmi aggiornati, particolarmente a quelli rivolti agli insegnanti e agli studenti di Pianoforte delle Scuole Medie a Indirizzo Musicale, proponendo in 2 volumi trascrizioni e brani originali di grandi musicisti come Bach, Beethoven, Chopin, Grieg, Liszt, Mendelssohn, Mozart, Marcello, Schubert e Ciaikowskj. Si tratta di una antologia di brani celebri che offre la possibilità di sperimentare un metodo didattico appagante e proficuo anche ai semplici appassionati dello strumento. L'integrale delle famose *Arie Antiche* elaborate dal Parisotti si conclude con i volumi 4° e 5°. Si tratta di una raccolta dedicata alle classi di Canto, arricchita da due CD con le basi pianistiche e con i testi recitati.

Dino Gatti

